



FAIRE DE LA CULTURE UN BIEN COMMUN et NON UNE MARCHANDISE
Accessible à tous les citoyens, dans un esprit de solidarité.

Bonjour à toutes et tous

Depuis avril dernier et notre dernière *newsletter*,
l'AMACCA de la ROYA - BÉVÉRA connaît des changements structuraux, sources de renouveau :
des promesses d'évènements et partages de savoirs à venir, des spectacles, des émotions.

AVANT TOUT, DEMAIN



CARTE BLANCHE
à Julien Cottereau
Dimanche 18 juillet à 15h
CA D'BREIL place Brancion BREIL/ ROYA

Réservation obligatoire au 06 98 91 42 22
www.amacca-roya.com



Cette représentation prend part aux événements les Après Festival des Passeurs d'humanité dans la Vallée de la Roya.
[INFORMATIONS en ligne](#) [Evènement Facebook](#)

LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE À L'ÉCOLE cette année

Dans la vallée de la Roya la culture bat son plein ! Texte compilé par Alison Boueri

Les ateliers théâtre dispensés dans les différents villages par Elisa NESTA (Saorge et Fontan), La Cie LE DOUBLE DES CLEFS (Tende) et Nathalie MASSEGLIA (Breil sur Roya) ont perduré malgré la covid et la tempête Alex. Ils ont été financés en partie par l'AMACCA et les fonds récoltés notamment grâce au [cabaret solidaire de Carros](#). Ainsi les enfants ont pu jouer leurs spectacles de fin d'année devant des publics des plus enthousiastes !

Fontan, le jeudi 24 juin

« Les élèves de Fontan et Saorge ont joué « *Lutra et Crapus et Histoires de Méduses* », spectacles de théâtre écrits et mis en scène par Elisa NESTA de Bazarinette Ateliers. Ces spectacles ont comme trame de fond l'écologie, la présence de la loutre en Roya et la sensibilisation aux déchets plastiques dans les rivières et les

océans. Le thème de cette création artistique émane du souhait des enseignantes Camille MAULNY et Claire LAFOND qui travaillaient cette année sur la thématique de l'eau, dans leurs classes.

Ce spectacle a été joué uniquement pour les parents compte tenu du respect des contraintes sanitaires. Néanmoins ce fut **un spectacle de théâtre avec ses décors, ses poissons et ses maquillages. Un grand merci à toute l'équipe pédagogique enseignante, aux assistantes maternelle et de vie scolaire, aux mamans maquilleuses, à L'Association de Parents d'Elèves et surtout un grand BRAVO aux enfants pour ce sacré travail, malgré les conditions sanitaires de cette année si particulière.** Ces ateliers de théâtre ont été financés en partie par les dons du Forum Jacques Prévert à l'AMACCA de la Roya, et par les Mairies de Saorge et de Fontan. » Elisa NESTA

Tende, le mardi 29 juin

Ce fut au tour des élèves de Tende de présenter leur spectacle : « **Quand les enfants font le show** ».

« En ce début d'été, à Tende ce sont les enfants qui ont réveillé les fantômes endormis du spectacle vivant, après un an d'hibernation.

Un grand chapiteau avait été dressé pour l'occasion sur la place du village, où s'est tenu mardi 29 juin, le spectacle de fin d'année de l'école, qui a rassemblé plus d'une centaine de personnes : familles, amis, mais aussi curieux de passage, attirés par l'animation inhabituelle.

C'est notamment grâce au soutien financier de l'AMACCA, l'association culturelle de la vallée, suite à la tempête, que l'école a pu collaborer avec une compagnie locale : LE DOUBLE DES CLEFS. Pendant 6 mois les enfants de la maternelle au CM2 ont pu découvrir la danse contemporaine et le théâtre : s'essayer à l'improvisation, l'écriture de plateau, la composition de personnages et la création collective.

Les spectateurs ont d'abord voyagé dans l'imaginaire abstrait et poétique de la danse contemporaine avec les plus jeunes. Les plus grands ont ensuite présenté une fable écologique sur les oiseaux, les déchets et la tempête, et enfin la soirée s'est terminée sur une note plus comique avec un concours de narration d'histoires rocambolesques.

Pour beaucoup c'était la première expérience de scène, et le lâcher prise qui surgit soudain face au public ne laisse aucun doute quant au plaisir que les artistes en herbe ont éprouvé.

Une soirée qui nous rappelle combien il est bon de se rassembler, pour célébrer l'expression artistique, l'imaginaire et la création collective. » (texte des membres de la Cie LE DOUBLE DES CLEFS).

Breil, le jeudi 1^{er} juillet

« Hier à l'école primaire de Breil sur Roya, les élèves ont présenté un spectacle dans la cour de récréation, « **Les Jeux Olympiques de la Gentillesse** ». Cette activité théâtre a été totalement financée par l'AMACCA de la Roya qui avait reçu un don du forum Jacques Prévert de Carros.

Les enfants ont pu s'exprimer et rire de toute cette tension vécue tout au long de cette année dans la Roya avec la tempête Alex et la crise sanitaire. Le public était au rendez-vous pour ce moment de partage, d'humour et d'émotion. » Nathalie MASSEGLIA.

Une chose est sûre : dans la Vallée de la Roya la culture n'est pas prête de s'éteindre !

Retour sur l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du 9 mai 2021

L'assemblée a été animée et présidée par Christophe Le Blay qui a commencé par dresser un bilan moral de l'année 2020
Extrait du bilan moral de l'exercice 2020, par Christophe Le Blay – membre actif de l'AMACCA

*[...] Je n'arrive à me prêter à l'exercice de « bilan moral d'association » qu'avec la ritournelle attentive de : « t'as le moral ? »
En quoi est-il question de morale, de bien – de mal, de mœurs, d'obligations et d'interdictions, que parler de culture en cette année 2020 ?
De quelle culture est-il question ?*

Plutôt envisager les diverses manières individuelles et collectives de réagir à une crise sanitaire et économique (mars 2020), doublée des retombées tragiques d'un dérèglement climatique incarnées par la tempête Alex (2 octobre 2020) ? Plutôt envisager les fondements à ce qui constitue nos cultures par nos gestes et interactions, nos relations.

Comment garder le moral au milieu de la catastrophe humaine et naturelle que la vallée de la Roya a connu ?

*Tous les outils sont requis face au drame : l'outil associatif en fait partie. Un moyen de lutte et de reconstruction qui n'est rien sans les femmes et les hommes qui s'en saisissent : la faculté de s'associer, de renouer dans la confiance des échanges, des échanges de savoirs et des solidarités dans l'expertise des nécessités premières. De la « préservation et (du) développement de la diversité de l'offre culturelle » (extrait des objets de l'AMACCA – Art.3 des statuts) commencer par offrir : offrir de l'aide. Soutenir de proche ou de loin pour créer et envisager. **Se sentir considérés face à la sidération.** [...] [Voir le texte complet en ligne](#)*

Une nouvelle organisation structurelle de l'AMACCA de la ROYA et de la BÉVÉRA

L'Assemblée Générale de l'association s'est tenue à Breil sur Roya Place Brancion le 9 mai dernier.

Après avoir déploré, énuméré et observé les retombées des catastrophes naturelle et sanitaire 2020 sur son fonctionnement, elle a choisi avec le dynamisme et la mobilisation de ses 38 membres présent·e·s et représent·e·s d'activer pleinement ses activités. Cela a été rendu en grande partie possible par l'élan qu'a généré « la création en dix jours d'un Cabaret artistique Solidaire « **Cabarnaüm** » afin de rassembler des fonds pour soutenir l'AMACCA et la culture dans la Roya, à l'initiative du Forum Jacques Prévert de Carros. Le samedi 17 octobre 2020, 22 artistes et technicien·ne·s du spectacle vivant, en complicité avec le Forum, ont permis de collecter la somme de 12 577€ (billetterie, dons en ligne). Cet évènement a été couvert en direct par France3 (chaîne Youtube). »

Ainsi, la restructuration de l'AMACCA s'est opérée avec la générosité des donateur·rice·s et la solidarité des métiers de la culture.

Un nouveau collège solidaire a été élu. Il s'agit de l'organe statutaire qui officie comme *Conseil d'Administration* d'une association loi 1091 aux responsabilités partagées, dans la préoccupation de l'éthique AMACCA. Ses nouveaux membres : **Véronique Benhebbal, Lionel Carrara, Catherine Germain, Corinne Godard, Thibault Lavigne, Géraldine Paoli, Charlotte Tocut.**

Il a permis de choisir **sa représentante légale – Charlotte TOCUT et son trésorier – Lionel CARRARA.**

Charlotte nous dit : « *Née à Chalons en champagne, habitant tantôt à Nice, tantôt à Cannes et travaillant à Valbonne : intégrer l'AMACCA de la Roya était loin d'être une évidence ! En tout cas géographiquement parlant ;)*

Mon attachement à la vallée est parti d'une rencontre, une des plus belles de ma vie. Aujourd'hui, je m'y sens comme chez moi, comme un lieu ressource, alors y défendre la culture au plus près de ses habitants dans une belle équipe qu'est le Collège Solidaire de l'AMACCA est une joie. Malheureusement absente à l'AG, je vous confirme ma candidature au poste de Représentante légale de l'association (Art. 11.1 des statuts de l'AMACCA) et me réjouis d'avance de vous retrouver tous ! A bientôt, Charlotte »

Le fonctionnement de l'AMACCA se décline à présent dans l'articulation de 7 COMMISSIONS DE TRAVAIL : Administration, Finance, Communication, Programmation, Accueils en Résidence de Création Artistique, Education, Technique. [Voir leur composition en ligne](#)

L'élaboration d'une CHARTE AMACCA est en cours. Elle permettra à tous les usagers de l'association (spectateur·rice et artiste) de se positionner et de se mobiliser dans la reconnaissance de l'éthique de l'AMACCA.

Lors de l'AG, est noté par toutes et tous que l'AMACCA doit pouvoir **jouer un rôle fédérateur dans la vallée** afin d'essayer de créer de nouveaux lieux de représentation en s'inscrivant dans la dynamique des tiers lieux ou des week end solidaires, par exemple.

L'AMACCA de la ROYA et de la BEVERA s'inscrit pleinement dans l'effort de reconstruction de la vallée de la Roya après le drame de la tempête Alex, en y associant ses compétences et ses désirs d'échanges de savoir, de culture et de créations artistiques.

Ont été approuvés entre autre à la majorité des membres présents et représentés :

- les bilans d'activités et financiers 2020 ;
- que les adhésions 2020 sont reconduites pour cause d'activité partielle de l'association.

N'hésitez pas à nous demander le compte rendu complet de l'Assemblée Générale par email amacca.roya@gmail.com.

L'AMACCA vous invite à découvrir Radio Tout Terrain

Cette radio a été créée après les évènements de la tempête Alex.

Réécoutez les dernières émissions [LIEN VERS SON ANTENNE EN LIGNE](#)

dont 2 épisodes sur le monastère de Saorge : découvrez les petites et grandes histoires qui ont peuplé ce lieu, depuis l'arrivée de la communauté franciscaine au XVème siècle jusqu'à nos jours, à travers de nombreux témoignages, fragments historiques et souvenirs d'habitant·e·s.



[Liens vers Episode 1](#) & [Episode 2](#)

L'AMACCA est sur INSTA - REJOIGNEZ NOUS !

Pour se rapprocher de tous les citoyen-ne-s des vallées de la Roya et de la Bévéra, de ses acteur-ric-e-s, et plus loin encore, vous pouvez à présent retrouver l'AMACCA sur le réseau social *Instagram*.

Cette nouvelle adresse du net vient compléter notre présence sur *Facebook* et notre [site internet](#).



amaccadelaroya



www.amacca-roya.com

Merci pour votre soutien, vos présences et votre participation,
sans qui, sans quoi l'AMACCA ne pourrait pas agir
en faveur des cultures et de l'art dans les vallées Roya-Bévéra.

▪ N'HESITEZ PAS A NOUS REJOINDRE ▪

▪ Devenons actrices et acteurs act-if-ve-s ▪

Préservons et développons la diversité de l'offre culturelle des vallées de la Roya - Bévéra.
Favorisons les rencontres, les circulations de savoirs et les créations artistiques locales.

SOIF DE CULTURES

Adhérez, faites un don directement en ligne à partir du site HelloAsso, plateforme de financement participatif dédiée aux assos : <https://www.helloasso.com/associations/amacca-de-la-roya>

ou à l'aide du document [bulletin adhésion.jpg](#)

à imprimer, remplir et envoyer à l'adresse postale : AMACCA de la ROYA – A Ca de Breil Place Briançon 06540 Breil sur Roya

et ainsi en adhérant – mécénant, rendre possible notre démarche citoyenne,
solidaire et locale grâce au micro mécénat,
veiller à l'application de nos droits culturels pour toutes et tous.